


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 49 г. Томска

Согласовано (одобрено)  
На заседании научно – методического  
Совета (педагогического совета)  
протокол № 3  
«06» ноября 2013г.  
Секретарь  Л. А. Сорокова

«Утверждаю»  
Директор муниципального  
бюджетного общеобразовательного  
учреждения средней общеобразовательной  
школы № 49 г. Томска  
 О. И. Назарова  
«7» ноября 2013г.

**ПРОГРАММА КУРСА**  
**«Подготовка детей к школе»**

**Возраст детей – 6 лет**

Составитель:  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №49  
Колчина С. Г.

Томск 2013 год

## **Пояснительная записка.**

Образовательная программа «Подготовка детей к школе» основана на материалах программы «Мой мир».

Программа рассчитана на детей 5,5-6 лет.

В программу включены следующие разделы:

1. Я в мире людей.
2. Я в мире прекрасного.
3. Я в мире знаний.
4. Развитие внимания, представление о симметрии.
5. Я в мире фигур, пространства и времени.
6. Готовим пальчики к письму.

Образовательная программа «Подготовка детей к школе» предусматривает развитие личности ребенка по следующим направлениям:

- Развитие познавательной активности и познавательных процессов;
- Становление личностной культуры ребенка( культура общения и межличностных отношений, культура познавательной деятельности, культура речи, культура эмоций и чувств ит.д. )
- Формирование товарищеского отношения к сверстникам, интереса и потребности к совместным занятиям с ними;
- Развитие воли ребенка, сознательного управления своим поведением, внешними и внутренними действиями, формирование умений добиваться принятой цели;
- Формирование коммуникативно-поведенческой рефлексии;
- Воспитание культуры эмоций и чувств.

Содержание образовательной программы выстраивается с учетом становления базиса личностной культуры, которая включает основные сферы деятельности: природу, предметы, созданные руками человека; явления общественной жизни и деятельности; понимания самого себя

### **Формы и методы работы с детьми.**

Подготовка детей к школе осуществляется, в основном, посредством интегрированных занятий, на которых одновременно решается несколько дидактических задач( развитие познавательных и творческих способностей, систематизация имеющихся и получение новых знаний и т. д.)

Дети активно исследуют окружающую среду, выполняют вместе со взрослыми задания, играют, и осуществляют другие виды деятельности, отражающие их интересы и потребности. Преобладание тех или иных видов деятельности зависит от индивидуальных особенностей детей конкретной группы, их готовности к школьному обучению. Важную роль играет взаимодействие друг с другом и взрослыми.

Это отличает занятия от школьных уроков. Воспитание и обучение осуществляется через формирование собственной деятельности ребенка. Интегрированные занятия могут проводиться два раза в неделю.

Занятия построены на тематической основе. Выделяемые педагогом сюжетные линии проецируются на разные виды познавательной деятельности, дополняя, обогащая и формируя у детей целостное представление о теме. Это особенно важно в организации образовательного процесса для детей, ранее не посещавших ДООУ, условиях дефицита времени. Темы занятий в их формулировках обращены к Я ребенка, т.е. личностно ориентированы. Содержание направлено на формирование компетентностей, ценностного отношения к себе, другим людям, природе, интерес к познанию и т.д.



Планирование занятий необходимо осуществлять с учетом ситуативного подхода. Ситуативный подход предполагает обучение на базе реальных жизненных ситуаций., тесную взаимосвязь свободной игры и учения детей. Ситуативный подход помогает учесть актуальные интересы детей, сделать учение мотивированным, радостным и тесно взаимосвязанным с реальной жизнью. Педагогическая работа при этом строится с учетом потребностей детей и конкретных жизненных ситуаций, возникающих во время их пребывания в детском учреждении, в общении и взаимодействии со взрослыми, сверстниками. Дети являются полноправными участниками занятий, они могут высказывать свои идеи, внести предложения, задавать вопросы.

На занятиях моделируются такие ситуации, где можно пережить какую-либо жизненную коллизию, а затем поделиться своими впечатлениями, переживаниями и найти оптимальный выход. «Участником» таких ситуаций часто является реальный или придуманный персонаж.

Планирование носит открытый характер, что предполагает, с одной стороны, наличие ориентиров: примерных планов занятий и абриса основной темы каждого занятия, предложенного в рабочих тетрадях. С другой стороны педагог имеет возможность отклониться от них, изменить структуру занятия, игру, вид деятельности, текст художественного произведения и т.д., быстро среагировав на возникшую ситуацию, на проснувшийся интерес детей к какой-то деятельности, теме, предмету, явлению.

### **Общие структурные компоненты занятий.**

1. Вводная часть( ритуал приветствия, игры, тренинг, беседа, упражнения).

*Цель :создание оптимального психического и физического самочувствия, настрой детей на эмоционально-положительное доверительное со сверстниками и педагогом.*

Основная часть( работа в тетрадях, наблюдения, упражнения, игры, анализ художественных произведений и т.д.).

*Цель: решение основных образовательных задач через:*

- Обращение к прошлому опыту ребенка ;
- Формирование мотивационной готовности к овладению способами познания, познанию нового;
- Формирование у ребенка ориентировочной основы предстоящей деятельности;
- Организацию практической и речевой деятельности детей.

3.Оздоровительная пауза( подвижная игра. ритмика, упражнения на релаксацию, самомассаж ит.д.). Разгрузка детей должна проходить на протяжении всего дня занятий.

*Цель: снять напряжение и утомление, повысить познавательную активность, внимание детей.*

4.Рефлексивно-оценочная часть.

*Цель :зафиксировать собственные эмоциональные состояния, продвижения, успешность, неудачи, используя разные способы их выражения ;определить перспективы дальнейшей познавательной деятельности, исправление недостатков, подведение итогов занятия, ритуалы прощания.*

Имеет смысл регулярно в начале и конце логически завершенного отрезка времени или в конце занятия проводить совместную рефлексию по поводу того, какое впечатление у детей от занятия, обсудить, что они поняли, что чувствовали, что понравилось и что не понравилось, что больше всего запомнилось, спросить их, для чего нужно знать и уметь, где может пригодиться и т.д.

Образовательный процесс предполагает включенность взрослого в разные виды детской деятельности. Основанием для выделения форм сотрудничества ребенка со взрослыми и сверстниками являются следующие позиции взаимодействия:



- Позиция «учителя», в которой взрослый помогает ребенку овладеть информацией, способами и средствами деятельности, находящимися за пределами самостоятельных возможностей детей;
- Позиция «равного партнера», включенного в деятельность вместе с детьми;
- Позиция «созидателя», развивающего предметный мир ребенка.

Позиции тесно интегрируют, взаимодополняют друг друга, однако каждое из них имеет свои цели, задачи, структуру, формы и содержание.

На основе выделенных позиций образовательный процесс с детьми выстраивается следующим образом:

- Специально организованное обучение в форме занятий;

На занятиях педагог предоставляет ребенку право занять инициативную позицию в познание мира и самого себя, сравнить свои действия, поступки, умение с тем, что знают сверстники, обратиться за помощью при затруднении.

- Совместная деятельность взрослого с детьми в непринужденной, игровой форме; В совместной деятельности с детьми педагог создаёт игровые проблемные ситуации, занимает позицию равного партнера, проживает совместную с детьми жизнь и решает в ней свои педагогические задачи. В ряде случаев совместная деятельность строится с «открытым концом», что бы ребенок при желании мог продолжить её самостоятельно, рока не исчерпает свой интерес. Это касается и тех видов культуротворческой деятельности (сюжетно-ролевых игр, игр – импровизаций, опытов, наблюдений), которые составляют и учитывают ценность субкультуры детства. Педагог занимает лидирующую позицию, но не доминирующую, выполняет функции то организатора-фасилитатора, то партнера по игре, то консультанта и создателя предметного пространства.

- Самостоятельная культуротворческая деятельность детей.

Созданное предметно – дидактическое развивающие игровое пространство стимулирует ребенка к разным видам деятельности, позволяет ему лучше осознать свой опыт, знания, компетентность.

Образовательная работа предполагает установку педагога на уникальность ребенка, ориентацию на возрастные потребности в игре, исследовательской и познавательной деятельности, общении со сверстниками.

Формы и методы работы с детьми определяются особенностями предмета изучения и включают как формы и методы, принятые в педагогике, так и адаптированные психологические методы:

- Групповая беседа;
- Анализ конкретных жизненных ситуаций, художественных текстов;
- Проблемные ситуации;
- Элементы наблюдения;
- Игры (сюжетно-ролевые, имитационные, драматизации, дидактические);
- Тестирование и другие диагностические процедуры;
- Решение задач (творческих, репродуктивных, практических);
- Элементы социально-психологического тренинга;
- Экскурсии содержание которых определяется темой занятия.

Основные принципы работы с детьми:

- Активизация познавательной, коммуникативной и практической деятельности детей на репродуктивном и творческом уровнях, основанная на использовании разнообразных форм работы с детьми;
- Диалогизация процесса обучения, равноправный диалог педагога с ребенком, учет интересов и потребности детей, обратная связь;
- Активизация внутренней позиции, эмоционально-личностного отношения изучаемому материалу;

- Поддержание оптимальной «атмосферы» в группе по средствам применения психотерапевтических приёмов (разрядки, релаксации, приемов общения, сюрпризов, ритуалов);
- Создание ситуации успешности детей, подкрепления достижений детей, успехов в деятельности;
- Опора на личный опыт детей, практическая направленность занятий с обязательным обсуждением того, где и как можно применять новые знания, умения;
- Учет индивидуальных темпов развития ребенка.

При использовании диагностических процедур, которые могут быть включены в занятия, целесообразно опираться на принцип Л.С. Выготского «от диагностики отбора – к диагностике развития»: Обучая ребенка изучать его, уделяя внимание зоне ближайшего развития, его успеха и возможностям.

На каждом занятии детям предлагаются задания на развитие речевого аппарата и произносительной культуры. Разучивание скороговорок и чистоговорок позволяет совершенствовать устную речь детей, создает основу для формирования фонематического слуха.



## Планирование занятий по разделам.

### 1. Я в мире людей.

№	Название темы	Кол-во часов
1	Человек как часть природы и общества. Отличия человека от других живых существ. Имя человека: роль имени, как дают имена.	8 часов.
2	Представление о семье, членах семьи, доме родословной. Семейные роли. Взаимоотношения в семье: помощь, забота друг о друге, уважение, сочувствие, любовь в семье. Проявление внимания к близким людям. Поручения, права и обязанности в семье. Привычки: хорошие плохие, полезные и вредные. Семейные праздники, подарки близким.	8 часов.
3	Представление о друге и дружбе. Проявление дружбы, забота и взаимопомощь в дружбе. Самооценка себя в роли друга. Дружба и игры. Правила в совместной деятельности в игре.	8 часов
4	Внешние особенности ребенка. Интересы и увлечения, практические умения. Настроение человека и способы его определения. Отношения человека. Добро и зло. Ориентировка в своем теле(правая – левая половина, спереди – сзади, в центре и т.д.). Органы чувств и виды ощущения человека. Мозг человека. Здоровье человека. Профессии человека. Отличия людей друг от друга. Различие по полу и возрасту, национальности, расы.	8 часов.
5	Правила вежливого общения. Вступления в контакт, участие в беседе, умение слушать задавать вопросы, выход из контакта. Правила совместной деятельности.	4 часов.

Итого: 36 ч.

### 2. Я в мире прекрасного.

№	Название темы	Кол-во часов
1	Категории добра и красоты в окружающем мире и сфере человеческих отношений. Эмоционально-эстетические чувства, вкус оценка и суждения.	4 часа.
2	Звуки речи и звуки окружающей действительности. Образование звуков речи. Гласные согласные звуки: место и способ, их образование. Твердые и мягкие согласные звуку. Обозначение звуков в схеме слова. Способ выделения последовательности	24 часа.

	звуков в слове. Звуковой анализ слова. Слог – наименьшая произносимая часть слова. Ударение. Способы деления слова на слоги и постановка ударения в слове. Слоγο-ударная схема слова. Интонирование.	
3	Слово и его значение. Прямое и переносное значение слова.	4 часа.

Итого: 32 часа.

### 3. Я в мире знаний.

№	Название темы	Кол-во часов
1	Речь как средство общения: знакомства с видами речи ее функциями; распознавание средств речи: слов, предложений, текста. Различие устной и письменной речи. Составление предложений и текстов по разным основаниям. Различение слов, предложений и текста. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.	8 часов.
2	Множество. Счет в пределах 10. Способы образования нового числа. Натуральные числа. Знакомство с записью арифметических действий. Упражнение в счете групп и элементов в группе. Состав числа из единиц. Простые арифметические задачи.	8 часов.

Итого: 16 часов.

### 4. Развитие внимания, представление о симметрии.

№	Название темы	Кол-во часов
1	Умение наблюдать, выявлять различия и сравнивать, развития глазомера. Определения форм, величин, качественных характеристик предметов. Развитие произвольного внимания, его свойств. Развитие мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Формирование логических форм мышления.	8 часов.

Итого: 8 часов.

### 5. Я в мире фигур, пространства, времени.

№	Название темы	Кол-ва часов
1	Геометрические фигуры и формы предметов. Объемные плоскостные фигуры. Классификация фигур по форме и величине. Основные пространственные направления: «вперед», «сзади», «вверх», «вниз», «слева», «справа», «далеко», «близко» относительно себя и других предметов. Ориентировка на плоскости листа бумаги, тетради. Временные представления, части суток, дни недели, и их последовательность, месяца года.	8 часов.

Итого: 8 часов.



## 6. Готовим пальчики к письму.

№	Название темы	Кол-во часов
1	Штриховка геометрических фигур и узоров в разных направлениях. Знакомство с изображением вертикальных и горизонтальных линий, с написанием полукруглых и «круглых» линий. Подготовка руки к безотрывному письму линий через специальные упражнения.	8 часов

Итого: 8 часов.

Всего: 108 часов

## Знания, умения, приобретенные в ходе реализации программы «Подготовка детей к школе».

### Знания.

1. Представление об основных эмоциях человека.
2. Понимание и различие смешного и грустного, прекрасного и безобразного.
3. Представление о способах выражения эмоциональных состояний.
4. Представления об организме и психике человека.
5. Понимание и употребление логических слов-связок(и, или, не, потому что, если и др.).
6. Знания, определяющие общий кругозор ребенка в областях «Человек», «Природа», «Общество», «Культура».
7. Знание о себе (внешность, имя и фамилия, место жительства и др.).
8. Знания норм и правил общения.
9. Представление о нормах поведения и общества, связанных с выполнением социальных ролей.
10. Знание об элементарных речевых и неречевых средствах общения.
11. Знание норм речевого поведения (в игре, на занятии, в диалоге с ребятами, взрослыми).
12. Знание о произносительной культуре речи.
13. Знание о роли слова в выражении мыслей и чувств: точность, образность, эмоциональная окрашенность.
14. Элементарные представления о предложении и тексте как средствах выражения мыслей и чувств.
15. Знание о необходимости сохранения и бережного отношения к животному и растительному миру.
16. Знание содержания отдельных видов игр и ролей в них.
17. Знание о слове как средстве замещения действия и предметов в игре.
18. Знание правил дидактических и народных игр.
19. Знание о внутреннем и внешнем строении человека.
20. Знание правил осторожного обращения с лекарственными травами.
21. Знание основных режимных моментов, о необходимости чередования физических нагрузок и отдыха.

### Умения.

1. Определение и различение основных эмоций, настроения человека.
2. Описание своего эмоционального состояния.
3. Владение элементарными способами творческого самовыражения эмоциональных состояний.
4. Наблюдение за объектами живой и неживой природы, восприятие незначительных изменений.



5. Выполнение действий согласно словесной инструкции, правилу, указаниям.
6. Выполнение действий анализа, сравнения, классификации, обобщения на основе образного мышления.
7. Освоение способов работы со схемой, планом, моделью.
8. Ориентировка в пространстве (в помещении, на местности) и во времени.
9. Использование повторения при запоминании.
10. Построение суждений, умозаключений.
11. Создание образа предметов, явлений в воображении.
12. Договариваться в игре, другой совместной деятельности.
13. Восприятие чужой речи: слушание, понимание, высказывание собственной позиции.
14. Выделение звуков речи среди других звуков окружающей действительности, артикулирование и сопоставление.
15. Различение значения слова, употребленного в чужой или собственной речи.
16. Воспроизведение собственной речи воспринятых на слух художественных произведений.
17. Создание высказываний на основе прочитанного или услышанного в соответствии с задачей.
18. Различение жанрового многообразия детской литературы, выбор книги в соответствии со своими интересами.
19. Самостоятельная организация предметно-игровой среды; принятие на себя роли исполнителя всех действующих лиц в игре.
20. Стремление включать в игру сюжеты из личного опыта, на основе прочитанного и увиденного.
21. Соблюдение правил сотрудничества в игре; владение способами замещения в игре.

### ***Список используемой литературы.***

1. Г.А. Цукерман, Н.К. Поливанова, «Введение в школьную жизнь». Томск – 1992.
2. О.С. Газман, Н.Е. Харитонова, «В школу – с игрой». М. 1991.
3. Т.М. Бондаренко, «Экологические занятия с детьми 5-6 лет». Воронеж: «Учитель, 2002».
4. Н. Винокурова, «Магия интеллекта». М. 1994.
5. «Давайте поиграем: математические игры для детей 5-6 лет». Под редакцией А.А. Столяра. – М. 1991.
6. В.А. Дрягунова «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» - М.: Просвещение 1981.
7. О.М. Дьяченко, «Воображение дошкольника». – М. 1986.
8. «Игры – обучение, тренинг, досуг». Под редакцией В.В. Петрусинского. – М. 1994.
9. Е.Е Кравцова, «Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе». М. – 1991.
10. Л.П. Стрелкова. «Войди в тридцатое царство». – Учебно-методическое пособие для детских дошкольных учреждений и начальной школы. Книга 1. М. – 1995 .
11. С.А. Шмаков, «Игры – шутки, Игры – минутки». М. – 1993.
12. Н.В. Шумакова, «Возраст вопросов». М. – 1995.
13. Г. Юдин «Главное чудо света». М. – 1992.